



SP-8511 Seminario II: preparar un manuscrito para una revista internacional

Tipo de curso: obligatorio

Modalidad: Teórico

Número de créditos: 2

Horas semanales (presenciales): 2

Profesores:

- Dr. Ingo Wehrtmann, ingo.wehrtmann@ucr.ac.cr, CIMAR, UCR.

Justificación

Una actividad esencial para cualquier científico(a) es publicar los resultados obtenidos de sus investigaciones. Además, el número de publicaciones en revistas indexadas es un criterio importante para evaluar y justificar la labor científica de los(as) investigadores. Por lo tanto, los(as) estudiantes deben tener la oportunidad de conocer y practicar los mecanismos asociados con la publicación de un manuscrito. El curso pretende familiarizar a los(as) estudiantes con la preparación de un manuscrito científico y con las interacciones entre el/los autores y la revista. Se espera que el curso dé herramientas adecuadas para superar el temor a publicar con el fin de motivar a los(as) participantes de publicar los resultados de sus trabajos científicos en revista de alto nivel.

Objetivo general

Fomentar la capacidad de preparar manuscritos para ser enviados a revistas internacionales

Objetivos específicos

- Sensibilizar a los(as) estudiantes sobre la necesidad de publicar los resultados de (sus) investigaciones
- Familiarizar a los(as) estudiantes con los componentes básicos de un manuscrito
- Introducir a los(as) estudiantes a la preparación de dichos componentes
- Familiarizar a los(as) estudiantes con las interacciones entre el/los autores y la revista

Actividades y cronograma

El curso presenta una introducción a la preparación de un manuscrito científico para ser publicado en una revista internacional. Los principales temas son los siguientes: (1) preparación de los diferentes partes de un manuscrito (título, resumen, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, citas bibliográficas); (2) presentación de figuras y tablas; (3) interacción con el editor de la revista; (4) manejo de los comentarios de los evaluadores; (5) preparación de una versión revisada del manuscrito y (6) manejo de los costos



relacionados con la publicación. En el primer módulo se demostrará la importancia de publicar resultados científicos. Posteriormente se presentarán los componentes principales de un manuscrito (título, resumen, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, citas bibliográficas), explicando la idea principal de cada componente y su importancia dentro del manuscrito. En este módulo los participantes tendrán la oportunidad de presentar y discutir sus propios manuscritos (por ejemplo, tesis o informes adaptados al formato de una revista internacional). El tercer módulo introducirá a los participantes a las interacciones con el editor de una revista, enfocándose al proceso de evaluación del manuscrito. Los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer el manejo de una revista a través de una visita de la “Revista de Biología Tropical”. Finalmente (Módulo IV) se evaluará el curso por parte de los estudiantes y de los profesores. El curso debe servir para motivar a los estudiantes de preparar publicaciones de sus trabajos científicos. Al mismo tiempo se pretende superar el temor a publicar a través de la familiarización con los procesos involucrados con una publicación, la entrega de información específica y la demostración y discusión de muchos ejemplos (buenos y malos).

Seminario 2: Preparar un manuscrito para una revista internacional		
Clase	Tema	Observaciones
1	- Presentación del programa - Instrucciones generales Fortalezas y debilidades para escribir un manuscrito	Trabajo grupal Presentación en plenaria
2	Producción científica en la región y en Costa Rica	
3	¿Por qué publicar? ¿Cómo seleccionar la revista?	Trabajo grupal Plenaria Trabajo grupal Plenaria
4	Revistas indexadas Factor de impacto	Charlas
5	“Predatory journals” Partes de un manuscrito I - título - afiliación - -ORCID	Charla Charla Trabajo grupal Plenaria
6	Partes de un manuscrito II - Autoría	Charla Trabajo grupal Plenaria
7	Partes de un manuscrito III - resumen - palabras clave - introducción	Charla Trabajo grupal Plenaria
8	Partes de un manuscrito IV - Discusión	Charla Trabajo en grupo



		Plenaria
9	Partes de un manuscrito V - Material & Métodos - Agradecimientos - Figuras y cuadros	Charla Trabajo en grupo Plenaria
10	Partes de un manuscrito VI - Referencias Interacción con la revista I	Charla Mesa redonda con invitados Plenaria Charla
11	Interacción con la revista II	Charla Trabajo en grupo Plenaria
12	Interacción con la revista III	Charla Trabajo en grupo Plenaria
13	Visita de la Revista de Biología Tropical	
14	Trabajo como evaluador	Charla Trabajo en grupo Plenaria
15	Manejo de pruebas de imprenta Parte financiera de publicaciones	Charlas
16	Resumen del seminario Evaluación del Seminario	Charla Plenaria

Metodología

El curso consistirá de charlas introductoras del profesor responsable. Se formarán “mesas redondas” para dar a los participantes del curso la oportunidad de discutir sus inquietudes. Otro elemento interactivo importante será el trabajo en grupo, donde los estudiantes analizarán y presentarán sus propios manuscritos o parte de estos. Se utilizará también el método de taller interactivo para el análisis de los procesos relacionadas con la evaluación de una publicación científica. Finalmente, se hará una evaluación sobre el curso por parte de los estudiantes, la cual se discutirá junto con el profesor responsable.

Evaluación

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- examen escrito sobre temas generales relacionados con publicaciones (20% de la nota final)
- presentación de un trabajo escrito (Resumen e introducción acerca de un tema específico) (30% de la nota final)
- presentación de un manuscrito completo (50% de la nota final)



Bibliografía

- Acosta, A. (2007). Cómo definir autoría y orden de autoría en artículos científicos usando criterios cuantitativos. *Universitas Scientiarum* 12 (1): 67-81.
- Alley, M. (1997). *The Craft of Scientific Writing*. Third edition. Springer Verlag. 282 pp.
- Bourne, P.E. (2005). Ten simple rules for getting published. *PLoS Comput. Biol.* 1(5): e57. <https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.0010057>
- Day, R. A. (1998). [How to Write and Publish a Scientific Paper](#). Fifth edition. Greenwood Publishing Group, Incorporated. 275 pp.
- Lodeiros Seijo, C., M. De Donato & J. Monge-Nájera. (2002). Manual práctico de redacción y crítica de artículos científicos. Editoriales Radoca C.A., Cumaná, Venezuela. 88 pp.
- Lomonte, B. & S. Ainsworth. (2002). Publicaciones científicas de Costa Rica en el Science Citation Index: análisis bibliométricos del trienio 1999-2001. *Rev. Bio. Trop.* 50 (3/4): 951-962.
- Miyahira Arakaki, J. (2000). Problemas éticos en la autoría y en la divulgación de los resultados de la investigación biomédica. *Rev. Med. Hered.* 11 (1): 22-33.
- Monge-Nájera, J. (2014). La invalidez del Factor de Impacto como indicador del impacto de las revistas científicas latinoamericanas. *Rev. Biol. Trop.* 62: 9 -13.
- Moreno, E. & Gutierrez, J.-M. (2008). Ten simple rules for aspiring scientists in a low-income country. *PLoS Comput. Biol.* 4(5): e100002.
- Tsikliras, A.C. (2008). Chasing after the high impact. *Ethics Sci. Environ. Polit.* 8: 45-47.
- Weinberger, C.J., Evans, J.A. & Allesina, S. (2015). Ten simple (empirical) rules for writing science. *PLoS Comput. Biol.* 11(4): e1004205.

