



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP

Sistema de
Estudios de Posgrado

A top-down view of an artistic workspace on a light-colored wooden desk. A silver laptop is open, displaying a grayscale portrait of a woman's face on its screen. To the left of the laptop, there is a wooden pencil case containing several pencils, a glass of water, and two small metal tins of paint. In the foreground, a white sheet of paper features a pencil sketch of a woman's head. A black mouse is visible at the bottom right. A semi-transparent white banner with a blue vertical bar on the left side is overlaid on the bottom half of the image, containing the text 'MAESTRÍA ACADÉMICA EN ARTES CON ÉNFASIS EN ARTES VISUALES'. The text is in a clean, sans-serif font, with 'ARTES CON ÉNFASIS EN' in bold black and 'ARTES VISUALES' in a larger, bold black font.

MAESTRÍA ACADÉMICA EN
ARTES CON ÉNFASIS EN
ARTES VISUALES

DESCRIPCIÓN

Esta Maestría está orientada al estudio a profundidad y la reflexión de los aspectos teóricos planteados por el mundo del arte general, y por el reciente surgimiento de nuevos paradigmas en la producción y consumo de las artes visuales.

Entre otros, se analizan y discuten temáticas en torno a aspectos como:

- Enfoque de la técnica y la creación artística.
- Análisis, síntesis y valoración de la herencia cultural para crear nuevas propuestas en la creación artística.
- El rol histórico del artista como generador de cultura e identidad.

PERFIL PROFESIONAL

Formamos investigadores, docentes y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica y con una perspectiva interdisciplinaria, el papel del artista visual como generador de cultura e identidad.



DURACIÓN

Tres años: dos años de cursos y un año para la conclusión y defensa de la tesis.



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo



OFERTA DE CURSOS

La oferta de cursos es semestral, inicio en febrero y agosto en horario nocturno.



ADMISIÓN

Consultar al Posgrado
[Calendario de admisión](#)

Proceso:

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión. de los requisitos no garantiza el ingreso al Programa.



COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)



TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)



REQUISITOS DE INGRESO

- Estudiantes con títulos afines deberán demostrar el dominio teórico y técnico necesario para incorporarse al programa.
- Poseer un nivel de conocimiento técnico que le permita desenvolverse en cursos donde la ejecución es el objetivo principal.
- Entrevista y presentación de proyecto de creación artística que será evaluado en su importancia y viabilidad, para ser desarrollado en el transcurso de la Maestría.
- Presentar portafolio y documentos probatorios de exposiciones artísticas.
- Promedio general mínimo de 8, o su equivalente, en los últimos tres años de estudios universitarios.
- Dominio de la lectura de textos en idioma inglés.
- Llevar el curso nivelatorio de Técnicas de Investigación, cuando la Comisión así lo determine.
- Realizar el examen de diagnóstico en redacción y ortografía. Aquellos que no aprueben deberán hacer el curso de nivelación, durante enero y febrero.
- La admisión está sujeta a cupo.
- Otros requisitos, consultar al Programa.

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 63 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

- **Cursos teóricos, 15 créditos.** Desarrollan perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.
- **Cursos electivos, 6 créditos.** Complementan la formación de los estudiantes en áreas específicas, según sus necesidades individuales. Son escogidos por cada estudiante, con la aprobación de quien dirige el Programa, y deben ser de nivel de posgrado.
- **Cursos de investigación, 14 créditos.** Proporcionan herramientas metodológicas y marcos conceptuales pertinentes, así como asesoría personalizada para los proyectos de investigación.
- **Cursos propios del énfasis, 12 créditos.** Tratan temas y problemáticas específicas a las artes visuales.
- **Tesis, 16 créditos.** El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de una tesis de maestría, previa aprobación de un examen de candidatura.

CURSOS DE NIVELACIÓN

- Técnicas de investigación
- Curso de redacción y ortografía





I CICLO	CRÉDITOS
Semiótica del arte	3
Historia de la estética	3
Taller de investigación I	4
Uso de los medios digitales en las artes visuales	3

II CICLO	
Curso optativo	3
Ideología de la imagen	3
Problemas de estética	3
Gestión cultural	3

III CICLO	
Curso optativo	3
Historiografía del arte	3
Problemática de las artes visuales	3
Investigación dirigida I	5

IV CICLO	
Teoría de las artes visuales	3
Investigación dirigida II	5

V CICLO	
Guía de tesis	10
Tesis	6

TOTAL	63
--------------	-----------

Cursos optativos:

	Créditos
Curso intensivo de escenografía	3
Arte público	3
Arte e historia social: reflexiones en torno al arte del renacimiento	2
La interdisciplinariedad de las artes	3
Introducción a una teoría del espectáculo	1
El espacio y el tiempo en las artes	3
Imaginarios vanguardistas y contraculturales	3
Arte, guerra y revolución social	3
Taller de apoyo investigativo	1



PPAr Programa de Posgrado en
Artes

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206
Tel.: (506) 2511-5258
artes@sep.ucr.ac.cr
www.artes.sep.ucr.ac.cr

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes
Tel. (506) 2511-1400
posgrado@sep.ucr.ac.cr
www.sep.ucr.ac.cr