



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

A black and white photograph of a person playing a piano. The person's hands are visible on the keys, and their profile is partially visible in silhouette on the left. The room is dimly lit, with a lamp visible in the background. The piano has a decorative white frame on the right side.

MAESTRÍA PROFESIONAL EN
**MÚSICA CON ÉNFASIS
EN INSTRUMENTO**

DESCRIPCIÓN

Esta Maestría les ofrece a los estudiantes la oportunidad para investigar a profundidad y reflexionar, tanto a nivel teórico como práctico, en los problemas esenciales de la interpretación de un instrumento, a la luz de proyectos concretos.

PERFIL DEL EGRESADO

El estudiante que cumpla con las exigencias académicas del Programa será capaz de:

- Desarrollar, en forma profesional, la ejecución e interpretación de algún instrumento.
- Desempeñarse creativamente en el medio musical nacional e internacional.

PERFIL PROFESIONAL

Formamos músicos con alto nivel de ejecución y competitividad en el mercado laboral. Los graduados se desarrollan con una actitud seria y responsable en todos los niveles de su quehacer profesional.



DURACIÓN

Dos años de cursos incluyendo el recital de graduación.



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo



OFERTA DE CURSOS

Semestral



ADMISIÓN

Consultar al Posgrado
[Calendario de admisión](#)

Proceso:

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión.



COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)

REQUISITOS DE INGRESO

- Diploma universitario de licenciatura en Música o nivel equivalente.
- Promedio general mínimo de 8 ó su equivalente.
- Capacidad de leer textos en el idioma inglés.
- Presentar un anteproyecto del recital de graduación.
- Carta de aceptación del profesor de instrumento.
- Audición de 20 minutos (de repertorio apropiado para el nivel).
- Examen teórico de diagnóstico.
- Presentar programas de mano, CDs o DVDs, de recitales donde haya participado.
- Manejo de procesador de texto actualizado, datos y presentación.
- Otros requisitos, consultar al Programa.

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 61 créditos y está organizado de la siguiente manera:

- **Investigación práctica aplicada en los instrumentos, 20 créditos.** Cada estudiante trabajará de forma individual con el (la) profesor(a) de instrumento para el perfeccionamiento de la técnica instrumental y aplicando además los conocimientos que los otros cursos le ofrecen para la interpretación de alto nivel.
- **Historia y teoría musical, 16 créditos.** Son los cursos propios del énfasis y comunes a todos los estudiantes. En ellos se estudian aspectos teóricos e históricos propios del mundo de la música.
- **Curso de técnicas de investigación, 4 créditos.** Es un curso que le servirá de herramienta para la elaboración de trabajos escritos, y además introducirá al estudiante para que pueda desarrollar una investigación en el ámbito de la música.
- **Cursos electivos, 9 créditos.** El Programa invita a profesores nacionales e internacionales a impartir cursos en el área, y que enriquezcan la formación de los músicos.
- **Cursos humanísticos, 9 créditos.** Desarrollan perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.

Los énfasis se dan en los siguientes instrumentos:

- | | |
|------------|----------------|
| • Arpa | • Violín |
| • Guitarra | • Clavicémbalo |
| • Eufonio | • Percusión |
| • Clave | • Clarinete |
| • Piano | • Oboe |
| • Tuba | • Trombón |
| • Corno | • Contrabajo |
| • Trompeta | • Violoncello |
| • Saxofón | • Viola |
| • Flauta | • Fagot |

(*) El estudiante puede matricular en su lugar el curso SP-7615 Historia de la estética

(**) El estudiante puede matricular en su lugar el curso SP-7639 Ideología de la imagen

(***) El número de créditos y horas semanales dependerá del curso escogido; no obstante, el(la) estudiante deberá aprobar 61 créditos para completar el plan de estudios.



I CICLO	CRÉDITOS
Semiótica del arte *	3
Taller de investigación I	4
Instrumento I	4
Técnicas de armonía avanzada	4
<hr/>	
II CICLO	
Desarrollo auditivo	3
Instrumento II	4
Análisis musical comparativo	4
Seminario de literatura universal	3
<hr/>	
III CICLO	
Antropología de la música	3
Instrumento III	4
Electiva	3
Seminario de repertorio latinoamericano	4
<hr/>	
IV CICLO	
Seminario de la interpretación	4
Electiva	6
Instrumento Recital	8
<hr/>	
TOTAL	61

Cursos optativos:

	Créditos
Semiótica del arte	3
El comportamiento lúdico popular	3
Curso intensivo de escenografía	3
Computación intensiva para músicos	2
Arte público	3
Historia de la estética	3
Gestión cultural	3
Etnomusicología en Latinoamérica	1
Arte e historia social: reflexiones en torno al arte del renacimiento 2	2
La interdisciplinariedad de las artes	3
Ideología de la imagen	3
Técnicas de análisis musical II	3
Improvisación para instrumentistas	3
Análisis schenkeriano avanzado	3
El espacio y el tiempo en las artes	3
Imaginario vanguardistas y contraculturales	3
Introducción a una teoría del espectáculo	1



PPAr Programa de Posgrado en
Artes

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206
Tel.: (506) 2511-5258
artes@sep.ucr.ac.cr
www.artes.sep.ucr.ac.cr

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes
Tel.: (506) 2511-1400
posgrado@sep.ucr.ac.cr
www.sep.ucr.ac.cr