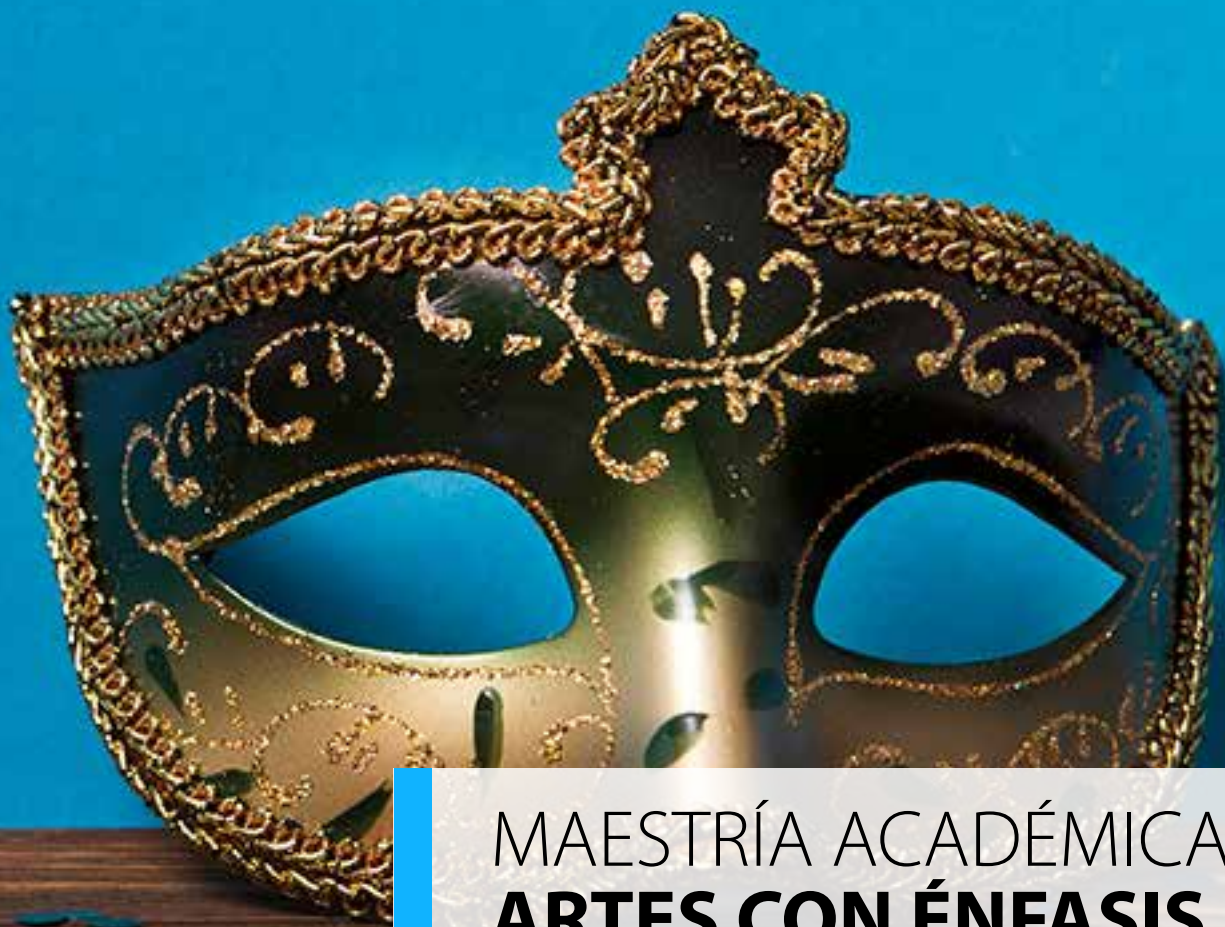




UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado



MAESTRÍA ACADÉMICA EN
**ARTES CON ÉNFASIS EN
ARTES ESCÉNICAS**

DESCRIPCIÓN

Esta Maestría científica profundiza en la reflexión teórica y académica actual en torno a las artes escénicas, a partir del contexto latinoamericano y costarricense. La formación tiene una orientación principalmente teórica, sin entrenamiento escénico de tipo práctico.

Se propone un enfoque inter y transdisciplinario, con un plan de estudios que une la discusión teórica de los campos más relevantes para el tema, con la reflexión crítica en torno a las diversas respuestas que generan las interrogantes planteadas.

Este programa constituye un espacio académico para la reflexión sobre el “porqué” y el “para qué” del arte a partir de su papel fundamental como construcción simbólica, producto de una cultura y una sociedad política y económicamente determinadas.

Esta Maestría centra su interés en la reflexión teórica y académica sobre las diferentes facetas que componen el complejo ámbito de las artes escénicas a partir de los aspectos teóricos planteados por el mundo del arte en general y por el fenómeno escénico en particular.

PERFIL PROFESIONAL

Formamos docentes, investigadores y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica e interdisciplinaria, el papel del artista escénico como generador de cultura e identidad; así como de investigar las artes escénicas desde una perspectiva interdisciplinaria.

PERFIL DEL EGRESADO

La persona estudiante que finalice el recorrido académico del Programa será capaz de:

- Analizar, con visión interdisciplinaria, diversos aspectos relacionados con el conocimiento teórico-práctico de las personas artistas escénicas y su trabajo.
- Realizar investigación en, desde y para las Artes Escénicas, situada en campos como el teatro, la danza o la *performance*.
- Mediar procesos de investigación en, desde y para las artes, tanto en los ámbitos académicos como creativos.
- Desarrollar pensamiento crítico sobre la figura y la acción del artista escénico en nuestros contextos sociales, geopolíticos y contemporáneos.



DURACIÓN

Tres años: dos años de cursos y un año para la conclusión y defensa de la tesis.



DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo.



OFERTA DE CURSOS

La oferta de cursos es semestral, inicio en febrero y agosto en horario nocturno.



ADMISIÓN

[Calendario de admisión](#)

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión.



COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)



TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)

REQUISITOS DE INGRESO

- Diploma universitario, preferiblemente de licenciatura, pero también se aceptan bachilleres en artes dramáticas.
- Promedio general de 8 o superior, o su equivalente, en los últimos tres años de estudios universitarios.
- Dominio en la lectura de textos en idioma inglés.
- Adjuntar una reflexión sobre un posible tema de investigación.
- Llevar el curso de Técnicas de Investigación, durante los meses de enero y febrero.
- Realizar el examen de diagnóstico en redacción y ortografía. Aquellos que no lo aprueben deberán hacer un curso de nivelación ofrecido por el Posgrado, durante los meses de enero y febrero.
- Carta escrita a mano expresando la razón por la cuál se interesa en ingresar a este Posgrado.
- Manejo de procesador de texto actualizado, datos y presentación.
- Además de tomarse en cuenta los requisitos anteriormente mencionados, la admisión está sujeta a cupo.
- El aspirante deberá cumplir, además, con los requisitos de ingreso establecidos en el Reglamento del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica.



PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios consta de 63 créditos, y está organizado de la siguiente manera:

- **Cursos teóricos, 15 créditos.** Desarrollan perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.
- **Seminarios integrados y coloquio, 9 créditos.** Permiten a los estudiantes, de manera estructurada, integrar y compartir sus experiencias y los procesos de aprendizaje y cuestionamiento estimulados por la Maestría. Culminan con la presentación individual, escrita y oral, de un trabajo publicable de investigación.
- **Cursos de investigación, 14 créditos.** Proporcionan herramientas metodológicas y marcos conceptuales pertinentes, así como asesoría personalizada para los proyectos de investigación.
- **Cursos propios del énfasis, 7 créditos.** Tratan temas y problemáticas específicas a las artes escénicas.
- **Tesis, 16 créditos.** El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de una tesis de maestría, previa aprobación de un examen de candidatura.



I CICLO	CRÉDITOS
Taller de Artes Escénicas	3
Historia de la estética	3
Taller de investigación	4
Seminario integrado I	3
<hr/>	
II CICLO	
Teatralidades contemporáneas	3
Problemas de estética	3
Seminario integrado II	3
<hr/>	
III CICLO	
Estructura dramática	3
Investigación dirigida I	5
Coloquio	3
<hr/>	
IV CICLO	
Práxis del teatro	4
Investigación dirigida II	5
Optativo	3
<hr/>	
V CICLO	
Guía de tesis	10
Tesis	6
<hr/>	
TOTAL	61

Cursos de nivelación:

- Técnicas de investigación
- Curso de redacción y ortografía



PPAr Programa de Posgrado en
Artes

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206

Tel: (506) 2511-5258

artes@sep.ucr.ac.cr

www.artes.sep.ucr.ac.cr

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

Diagonal a la Facultad de Artes

Tel. (506) 2511-1400

posgrado@sep.ucr.ac.cr

www.sep.ucr.ac.cr