



MAESTRÍA ACADÉMICA EN  
**ARTES CON ÉNFASIS EN  
CINEMATOGRAFÍA**

## DESCRIPCIÓN

La creación de la Maestría en Artes con énfasis en Cinematografía se justificó entre otros aspectos, en el hecho de que el cine es una expresión cultural que debe cumplir diferentes funciones en la sociedad, además de la estética. Tiene que llenar un papel fundamental en el esfuerzo y en la creación de textos visuales que tienen su origen en la cultura propia, reafirman la identidad y, por lo tanto, la integración de la comunidad nacional. El arte, la cultura no se subordinan linealmente a lo social, político o económico sino que estos son elementos esenciales en el proceso de construcción del ser humano. En ese sentido, el cine no sólo debe circunscribirse a lo que compete al arte como tal, sino a cimentar su especificidad en la construcción cultural y en el imaginario social.

La búsqueda constante de respuestas, ante la multiplicidad de problemas que se manifiestan en la sociedad de nuestro tiempo, evidencia la relevancia de fomentar la docencia y la investigación en la disciplina de la cinematografía y, al mismo tiempo, el cuestionamiento permanente. Esta maestría no está orientada a ninguna práctica artística particular, ni suministra entrenamiento técnico.

## PERFIL PROFESIONAL

Formamos docentes, investigadores y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica e inter- disciplinaria, el papel del artista como generador de cultura e identidad, y de la obra en relación con su herencia cultural. Asimismo, nuestros graduados son capaces de realizar producción e investigación artística desde una perspectiva interdisciplinaria.



### DURACIÓN

Tres años: dos años de cursos y un año para la conclusión y defensa de la tesis.



### DEDICACIÓN DE TIEMPO

Deseable tiempo completo



### OFERTA DE CURSOS

La oferta de cursos es semestral, inicio en febrero y agosto en horario nocturno.



### ADMISIÓN

Consultar al Posgrado  
[Calendario de admisión](#)

### Proceso:

1. Llenar el [formulario de admisión](#) y enviarlo, de acuerdo con el procedimiento indicado.
2. Adjuntar al formulario las [cartas de recomendación \(Letter of Recommendation\)](#).
3. El SEP enviará a la persona solicitante un comunicado oficial del resultado de su proceso de admisión.



### COSTOS

[Maestría de modalidad regular](#)

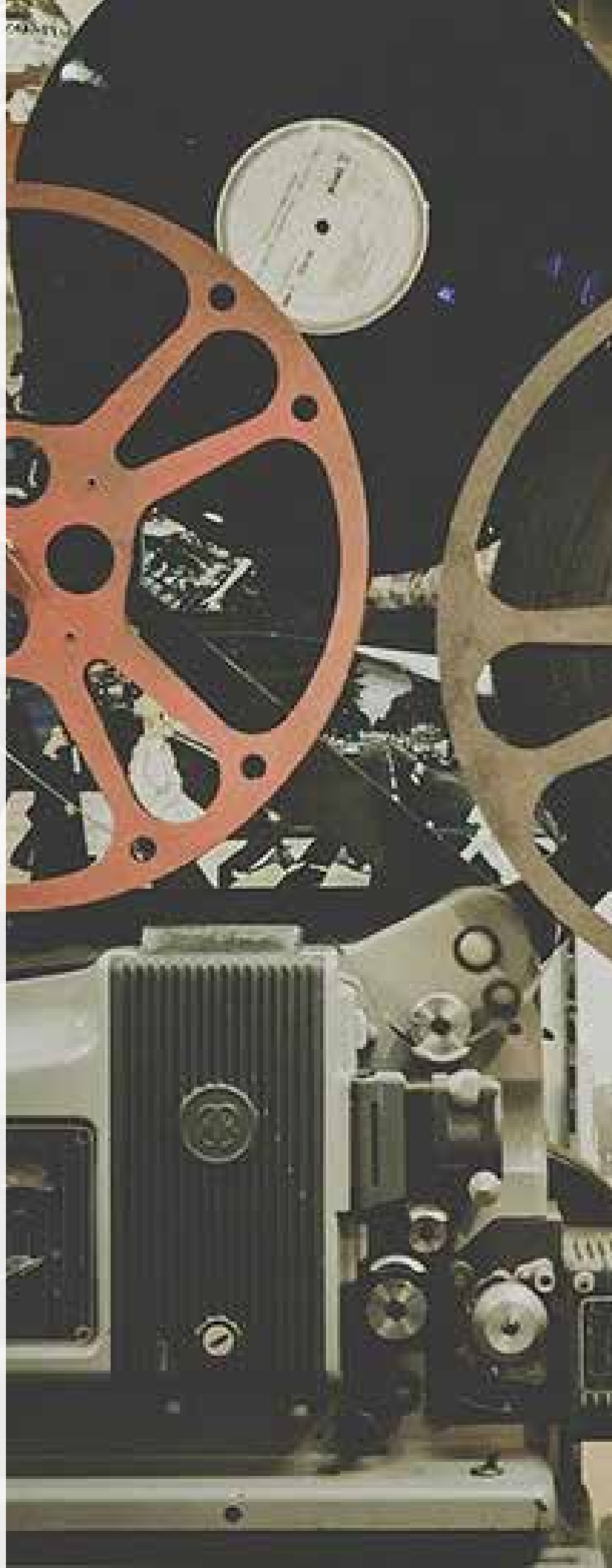


### TESIS

[Formato de presentación de tesis](#)

## REQUISITOS DE INGRESO

- El estudiante deberá contar, preferiblemente, con una licenciatura en Cinematografía. También podrán optar aquellos que posean bachillerato o una licenciatura en: Artes Plásticas, Artes Musicales o Artes Dramáticas o en Filología, Lingüística, Literatura o Filosofía: en este caso, deberán demostrar experiencia en el área del cine (programas, afiches, videos, entre otros).
- Promedio general de 8 o superior o su equivalente, en los últimos tres años de estudios universitarios.
- Comprobación de conocimiento del idioma inglés.
- Anteproyecto de tesis.
- Llevar el curso de Técnicas de Investigación, durante los meses de enero y febrero.
- Realizar el examen de diagnóstico en redacción y ortografía. Aquellos que no lo aprueben deberán hacer un curso de nivelación ofrecido por el Posgrado, durante los meses de enero y febrero.
- Entrevista con el coordinador de la subcomisión, un asesor y el director del Programa.
- Carta escrita a mano expresando la razón por la cual se interesa en ingresar a este Posgrado.
- Manejo de procesador de texto actualizado, datos y presentación.
- El aspirante deberá cumplir, además, con los requisitos de ingreso establecidos en el Reglamento del SEP-UCR.



## PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios tiene una duración de 5 semestres y consta de 64 créditos; organizados de la siguiente manera:

- **Cursos teóricos, 9 créditos.** Desarrollar perspectivas teóricas pertinentes para la comprensión del arte como producción simbólica y fenómeno sociocultural.
- **Cursos de investigación, 14 créditos.** Proporcionan herramientas metodológicas y marcos conceptuales pertinentes, así como asesoría personalizada para los proyectos de investigación.
- **Tesis, 16 créditos.** El proceso de investigación culmina con la redacción y defensa de la tesis de Maestría, previa aprobación el examen de candidatura. Los cursos del énfasis de cinematografía, consta de 22 créditos que representan el 35% del total de sesenta y cuatro:
  - Teoría del cine I (3)
  - Historia del cine (3)
  - Elementos de cinematografía (4)
  - Cine latinoamericano (3)
  - Teoría del cine II (3)
  - Estética de la dirección (3)
  - El cine y los universos audiovisuales (3)

- **Cursos electivos, 3 créditos.**

## CURSOS DE NIVELACIÓN

- Técnicas de investigación
- Curso de redacción y ortografía



<b>I CICLO</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Teoría del cine I	3
Historia de la estética	3
Taller de investigación I	4
Historia del cine	3

<b>II CICLO</b>	
Ideología de la imagen	3
Problemas de estética	3
Elementos de cinematografía	4
Cine latinoamericano	3

<b>III CICLO</b>	
Teorías del cine II	3
Estética de la dirección	3
Investigación dirigida I	5
Electiva	3

<b>IV CICLO</b>	
El cine y los universos audiovisuales	3
Investigación dirigida II (Aprobación de comité asesor y de tema)	5

<b>V CICLO</b>	
Guía de tesis (candidatura)	10

<b>VI CICLO</b>	
Tesis	6

<b>TOTAL</b>	<b>64</b>
--------------	-----------

**Cursos optativos:**

	<b>Créditos</b>
Historiografía de las artes	3
Curso intensivo de escenografía	3
Arte público	3
Gestión cultural	3
Arte e historia social: Reflexiones en torno al arte del Renacimiento	3
La interdisciplinariedad en las artes	3
El espacio y el tiempo en las artes	3
Imaginario vanguardistas y contraculturales	3
Arte, guerra y revolución social	3
Introducción a una teoría del espectáculo	1



**PPAr** Programa de Posgrado en  
**Artes**

Escuela de Artes Musicales, Oficina No.206  
Tel.: (506) 2511-5258  
[artes@sep.ucr.ac.cr](mailto:artes@sep.ucr.ac.cr)  
[www.artes.sep.ucr.ac.cr](http://www.artes.sep.ucr.ac.cr)

**SEP** Sistema de  
**Estudios de Posgrado**

Diagonal a la Facultad de Artes  
Tel. (506) 2511-1400  
[posgrado@sep.ucr.ac.cr](mailto:posgrado@sep.ucr.ac.cr)  
[www.sep.ucr.ac.cr](http://www.sep.ucr.ac.cr)